



Negra sobre punt blanc

Premi de teatre de la Fundació Miquel Martí i Pol, el novembre de 2022.

Negra sobre punt blanc

L'obra, situa el tronc central del seu argument en la visita que el 1940 va fer el cap de la Gestapo alemanya, Heinrich Himmler a Barcelona i alguns esdeveniments que van succeir al voltant d'aquesta visita, on es barregen tant aspectes històrics com especulatiu.

En aquesta visita, a Himmler, li van robar la cartera on duia importants documents.

Assistirem al que podria haver estat la preparació d'aquell robatori a l'hotel Ritz i les circumstàncies que rodejaven a tots els implicats en aquella època tan convulsa.



Negra sobre punt blanc

L'obra

Interpretació:

Sílvia Leiva, Sergi Gil, Josep Fontan,
Jordi Martínez, Jordi Cantó i Lluís Saus

Durada : 110 minuts

Direcció: Gabi Ruiz

Autor: Francesc Cutchet



Sílvia Leiva

Josép Fontan

Jordi Cantó

Sergi Gil

Jordi Martínez

Lluís Saus



Premi de text teatral
Jaume Salés i Sanjaume 2022
de la Fundació Miquel Martí i Pol

Negra sobre punt blanc

Una obra escrita per Francesc Cutchet

Jordi Cantó
Josep Fontan
Sergi Gil
Sílvia Leiva
Jordi Martínez
Lluís Saus

Direcció: Gabi Ruiz



disseny gràfic Zed

www.treshomesgrossos.com
info@treshomesgrossos.com

Negra sobre punt blanc

Silvia Leiva interpreta l'Anna, companya de Ton Carretero, dona lluitadora que se sap, viu i pateix la seva condició de perdedora, enfrontada als seus sentiments i que amb coratge i abnegació sosté la família i la seva dignitat.



Josep Fontan és Ian Harris, agent anglès destinat a la Barcelona de la postguerra amb l'objectiu de convèncer les persones idònies per involucrar-los en una acció que pot decidir el curs de la II Guerra mundial. Home decidit i autoritari



Sergi Gil interpreta a Pere Carretero, un personatge que pot causar estupor però del que poc a poc es van descobrint els seus temors. Viu en un continu dilema emocional i familiar que el posarà en perill constantment.

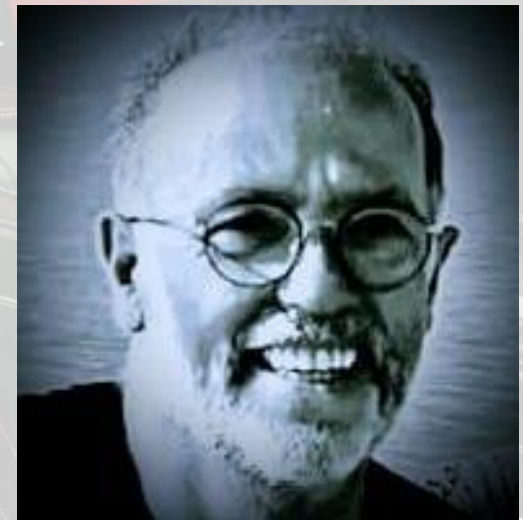
Negra sobre punt blanc

Jordi Cantó interpreta a Nicolás Melgarejo, un dels primers soldats que va entrar a la Barcelona vençuda i com a vencedor es comporta. Policia feixista, mala peça, inspector prepotent, amaga una ferida d'humiliació i mereixement. Té necessitat de poder i es creu per damunt de tota llei.



Lluís Saus interpreta Heinrich Himmler, que va passar de ser un apicultor a jerarca nazi. Però sap el diable que és el diable?
En tenim els nostres dubtes... Però si ell ho creu, aleshores també pensa que ser el diable és bo.

Jordi Martínez és Ton Carretero i per ell la història la milloren els que lluiten i creuen en la lluita. Serà en Ton una peça clau en aquesta història?

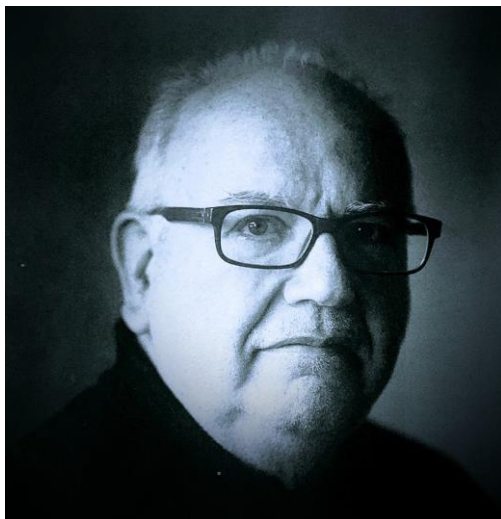


www.treshomesgrossos.com
info@treshomesgrossos.com

Premi de text teatral
Jaume Salés i Sanjaume 2022
de la Fundació Miquel Martí i Pol

Negra sobre punt blanc

Gabi Ruiz s'interpreta a si mateix perquè és el director, o das direktor, com l'anomenaria H.H.



Negra sobre punt blanc

Una obra escrita per Francesc Cutchet

Jordi Cantó
Josep Fontan
Sergi Gil
Sílvia Leiva
Jordi Martínez
Lluís Saus

Direcció: Gabi Ruiz



disseny gràfic Zed

www.treshomesgrossos.com
info@treshomesgrossos.com

Galeria d'imatges



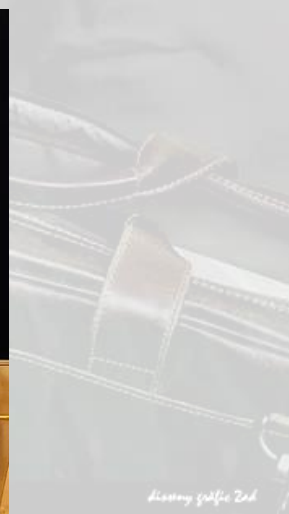
Jordi Martínez
Lluís Saus



Alfonso Gálvez

Negra sobre punt blanc

Galeria d'imatges



Notes històriques sobre la visita de Himmler a Barcelona

El 23 d'octubre de 1940, a Heinrich Himmler li van robar un maletí amb importants documents a l'hotel Ritz de Barcelona.

Venia de Madrid, on havia estat preparant la reunió que el mateix dia 23 van tenir Hitler i Franco a Hendaya.



A Madrid van obsequiar Himmler amb una corrida de toros.

Es va marejar en veure tanta sang i va titllar l'espectacle d'innecessària crueltat.



Negra sobre punt blanc



Durant la seva visita a Barcelona, com abans havia passat a Madrid i San Sebastián, les mostres de suport al nazi es succeïen l'una darrere l'altre.

El dia 23-10-1940 arriba a Barcelona, però el seu objectiu és pujar a Montserrat per apropiar-se del Sant Greal que ell creu que es custodia a l'abadia.

Himmler va ser rebut a Montserrat pel pare Ripoll, l'únic monjo que parlava alemany.

El jerarca nazi es va mostrar especialment antipàtic i desagradable.

Ripoll li va discutir sobre la superioritat racial dels aris i Himmler li va respondre que quan arribés a Berlín li enviaria un Mein Kampf.

La visita de Himmler no va ser gens cordial.

Els nazis van marxar d'allà amb la sensació que els havien menystingut i pres el pèl, cosa que van comunicar a Franco perquè cridés a l'ordre els monjos díscols.



Negra sobre punt blanc

Hotel Ritz de Barcelona, 1940, on s'allotjà Himmler i on li van oferir un sopar de gala abans de dur-lo a les 3 de la matinada a visitar la "checa" del carrer Vallmajor... temps en el qual unes hàbils mans li van robar el maletí.



23 d'octubre de 1940.
Sopar de gala en honor a Heinrich Himmler a l'hotel Ritz

Hotel Ritz
Barcelona

Recepción Himmler

23 de Octubre de 1940

Desayuno oficial en honor de S.E. Himmler	
95 cubiertos a plato 100.-	9.500.-
Extracción	500.-
Salmon	500.-
Alquiler de piano	100.-
1000 r.- Combustible	2.000.-
10% servicio	15.000.-
Total pesetas	15.070.-

4.20
14.00
Reuli
García

Menú recepción Himmler en Barcelona
Fuente: Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona

Aquells faustos no eren barats.

De fet, no hi havia cap intenció de contenció. Ni tan sols el paisatge general de Barcelona –i de Catalunya– marcat per la repressió, la fam, les malalties i la mort, semblava parar el deliri feixista.

Durant aquells dies, una pandèmia de tuberculosi –que acabaria causant 1.730 morts– estava massacrant a les classes humils de Barcelona, i les autoritats franquistes es manifestaven impotents per falta de recursos dineraris: ho atribuien a l'herència dantesca que havien rebut de l'"horda vermell-separatista".

Però, en canvi, en la recepció en Himmler, l'ajuntament franquista de la ciutat, dirigit per Miguel Mateu Pla, es va gastar 14.000 pessetes de l'època (l'equivalent actual a 70.000 euros) en un menjar a l'Hotel Ritz per a 95 comensals: pastes fullades al parmesà, llagostins de Sant Carles, supremes d'ocell toledà o crema d'ametlles, entre altres.

Negra sobre punto blanc



www.treshomesgrossos.com
info@treshomesgrossos.com